

Unsere Reiseempfehlung



Marrakesch Bezauberndes Marrakesch

Unsere Reiseempfehlung

MARRAKESCH – 6 TAGE

Reisepreis p.P. im DZ für 2019

Teilnehmerzahl	16 - 20	21 - 25	26 - 30
	€ 1.050,--	€ 990,--	€ 950,--
Einzelzimmerzuschlag	€ 220,-- p.P.		

ECC – Hinweise für Gruppenleiter/innen

- ▶ Standortreise mit Übernachtung in einem zentral gelegenen, traditionellen Riad-Hotel
- ▶ Ausführliche Besichtigungen in und um Marrakesch und Zeit zur freien Verfügung
- ▶ Weitere Ausflugsziele im Hohen Atlas mit leichten Wanderungen möglich
- ▶ Beste Reisezeit: Frühjahr und Herbst



Ourika-Tal

Leistungen

- Flug: Deutschland – Marrakesch – Deutschland
- Übernachtungen lt. Programm im zentral gelegenen Riad-Hotel in Doppelzimmern mit Bad/Dusche und WC
- 5x Frühstück
- 2x Abendessen
- Besichtigungsfahrten lt. Programm im klimatisierten 14-Sitzer-Reisebus bei 11 und 12 Teilnehmern und im 40-Sitzer-Reisebus ab 13 Teilnehmern
- Deutsch sprechende, qualifizierte Reiseführung und lokale Führer
- Eintrittsgelder lt. Programm
- Flughafensteuern, Lande- und Sicherheitsgebühren, Luftverkehrssteuer und Kerosinzuschlag
- Reiseveranstalter-Insolvenzversicherung
- 1 Freiplatz

Nicht enthalten

- Trinkgelder € 5,-- p.P./pro Tag für Reiseführer, Busfahrer und Hotelservice
- Reiseversicherungen

Einreisebestimmungen

Der **Reisepass** muss für deutsche Staatsangehörige bei Reiseantritt noch 6 Monate gültig sein. **Impfungen** sind z. Zt. nicht vorgeschrieben.

Reiseveranstalter:

ECC – Studienreisen GmbH
Kirchliches und Kulturelles Reisen
Deutschherrnrufer 31
60594 Frankfurt/Main

Telefon 069 - 9218790
Telefax 069 - 92187979
info@ecc-studienreisen.de
www.ecc-studienreisen.de

Bezauberndes Marrakesch

Unsere Reiseempfehlung für Gruppenreisen



Bahia-Palast



Jardin Majorelle

1. TAG: Flug von Deutschland nach Marrakesch. Begrüßung durch die marokkanische Reiseführung und Transfer zum Hotel. Die Königsstadt Marrakesch gilt als die schönste Stadt des Landes. A/Ü Marrakesch.

2. TAG: Fahrt mit dem Bus durch die Stadt, die umgeben ist von einer 12 km langen Stadtmauer. Sie wird von Zypressen, Dattelpalmen und Kiefern überragt und ist durch über

200 vorspringende Basteien verstärkt. Erste Station ist der Künstlergarten **Jardin Majorelle**, der von dem französischen Maler Jaques Majorelle angelegt wurde und heute im Besitz von Yves Saint-Laurent ist. Anschließend Besuch der **Koubba el-Baardiyn**, ein Grabmal aus der Almoravidenzeit im 11.-12. Jh. Das kleine, zweistöckige Ziegelbauwerk hat eine herrliche gearbeitete Innenkuppel. Weiter geht es zur Besichtigung der **Koutoubia-Moschee** (12. Jh.) mit ihrer eindrucksvollen maurischen Architektur und dem mächtigen Minarett, das architektonische Wahrzeichen der Stadt. Nach der Mittagspause Bummel durch die **orientalischen Handwerkersouks** der Wollfärber, Kupfer-



Essaouira

ziseure, Töpfer und Ledergerber sowie der Gewürzhändler und Verkäufer, die auch moderne Waren aus dem Fernen Osten anbieten. Gleich nebenan kommt man auf den großen Platz **Djemaa el Fna**, der berühmt ist für seine Märchen-erzähler, Schlangenbeschwörer, Gaukler, Wasserverkäufer und vielen gegrillten Essensspezialitäten. Nördlich des Souks liegt die **Medersa ben Youssef**, eine ehem. Schule der Wissenschaften und

Theologie, die bis zu 900 Studenten unterbringen konnte und mit herrlich gedrehten geometrischen Ornamenten sowie mit gezacktem Zinnendekor dekoriert ist. Übernachtung Marrakesch.

3. TAG: Fahrt zum Stadttor **Bab Agnaou**, dem schönsten der elf alten Stadttore Marrakeschs mit zauberhaften Verzierungen, welche die Einfahrt ins Kasbahviertel umrahmen. Anschließend Besuch der



Djemaa el Fna

berühmten **Saadier-Gräber**, einer prachtvollen Grabanlage mit wunderschönem Garten mit Carrarmarmorsäulen und Zedernholzkuppeln aus dem 16. Jh. Weiter geht es zum Besuch im **Museum Dar Si Saik**, das sich überwiegend den kunsthandwerklichen Erzeugnissen der Berberkultur widmet. Gleich um die Ecke liegt der **Bahia-Palast** aus dem 19. Jh., dessen 160 Räume mit orientalischer Pracht, üppig bepflanzten Innenhöfen und schönen Schnitze-

rien aus Zedernholz dekoriert sind. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. *Optional für die Gruppe:* Abend bei **Chez Ali – Fantasia Reiterspiele** mit marokkanischem Abendessen und Tanz. Übernachtung Marrakesch.

4. TAG: Fahrt in Richtung Ourika und Besuch im **Garten Anima – Le Retour du Paradis** des Wiener Universalgenies André Heller, der eine

Rückkehr ins Paradies verspricht. Über verschlungene Wege eröffnen sich verschiedenste Blickwinkel mit überbordend blühenden Pflanzen und bunten Kunstwerken in einer Mischung aus orientalischen und westlichen Einflüssen. Weiterfahrt ins **Ourika-Tal** auf der Nordseite des Hohen Atlas, das sich auf ca. 1400 bis 1500 Meter Höhe 25 km lang bis nach Asgaour und Setti Fatma zieht. Ein schönes grünes Tal mit Berber-Lehmdörfern, die sich an die Berghänge schmiegen. Spaziergang oder Wanderung durch die wildromantische Landschaft des Ourika-Tals am Fuße des Djebel Toubkal beim Wallfahrtsort Setti Fatma. Im Ourika-Tal Besuch der **Safran-Farm** der Schweizerin Christine Ferrari.

Möglichkeit zu einem Mittagessen in wunderbarem Ambiente. Übernachtung Marrakesch.

5. TAG: Tagesausflug in die Hafenstadt **Essaouira**, dessen Stadtmauern am Meer als Seebefestigung von den Portugiesen im 15. und 16. Jh. erbaut wurden. Besichtigung der Altstadt und des Fischereihafens malerisch auf einer Felsenterrasse am Meer liegend und umschlossen von einem hohen Düngürtel. Die im 18. Jh. angelegte Medina mit ihren zwei Stadttoren wurde zum UNESCO Welterbe erklärt. Aus Timbuktu reisten Karawanen in die reiche Handelsstadt und brachten Gold und Elfenbein, welches sie gegen Lederwaren, Salz und Zucker eintauschten. Besichtigung der Altstadt und des Fischereihafens auf einer Felsenterrasse am Meer liegend und umschlossen von einem hohen Düngürtel. Rückfahrt nach Marrakesch.



Abschieds-Abendessen mit marokkanischen Spezialitäten in einem landestypischen Restaurant. Übernachtung Marrakesch.

6. TAG: Transfer zum Flughafen von Marrakesch und Rückflug nach Deutschland.

Programmänderungen vorbehalten