



Leistungen

- An-/Abreise mit der Deutschen Bahn, 2. Klasse von München nach Mestre
- 5 Übernachtungen im einfachen 3-Sterne Hotel der Mittelklasse in Mestre in der Nähe des Bahnhofs in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche und WC
- 5 x Frühstück
- 4 Tageskarten für das Vaporetto
- Am 4. Tag Fahrten mit Linienbooten von Venedig aus zu den Inseln Murano, Burano und Torcello
- Eintrittsgelder für Markusdom, Campanile, Dogenpalast, Frari-Kirche, Scuola San Rocco, Gallerie dell'Accademia, Gondelwerft, Peggy Guggenheim Museum, Kathedrale Santa Maria Assunta, Opernhaus
- Deutsch sprechende, qualifizierte Reiseführung
- Reiseveranstalter-Insolvenzversicherung
- 1 Freiplatz

Nicht enthalten

- Zugfahrten Mestre – Bahnhof St. Lucia, Venedig
- Abendessen
- Landesübliche Trinkgelder
- Bettensteuer
- Reiseversicherungen

Einreisebestimmungen

Gültiger **Personalausweis** oder **Reisepass** für deutsche Staatsangehörige.

Unsere Reiseempfehlung

VENEDIG – 6 TAGE

Reisepreis p.P. im DZ für 2019 im 3* Hotel in Mestre Nähe Bahnhof

Teilnehmerzahl	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 - 35
Preise	€ 995,-	€ 960,-	€ 915,-	€ 880,-
EZ-Zuschlag	€ 180,-			

Reisepreis p.P. im DZ für 2019 im 3*Hotel in in Venedig, Nähe Bahnhof Santa Lucia

Teilnehmerzahl	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 - 35
Preise	€ 1.220,-	€ 1.170,-	€ 1.150,-	€ 1.130,-
EZ-Zuschlag	€ 240,-			

Die oben genannten Reisepreise gelten in der Zwischensaison im April, Mai, Juni und Oktober. In der Hochsaison (Ferien) oder in der Nach-/Vorsaison weichen die Preise nach oben und unten ab.

ECC – Hinweise für Gruppenleiter/innen

- ▶ Umfassende Studienreise in eine der schönsten Städte Europas
- ▶ Bei Hotelstandort am Bahnhof Santa Lucia, können alle Ausflüge zu Fuß und mit dem Wassertaxi unternommen werden
- ▶ Anreise per Bahn oder Flug möglich

Reiseveranstalter:

ECC – Studienreisen GmbH
Kirchliches und Kulturelles Reisen
Deutschherrnufer 31
60594 Frankfurt/Main

Telefon 069 - 9218790
Telefax 069 - 92187979
info@ecc-studienreisen.de
www.ecc-studienreisen.de



für Gruppenreisen

Unsere Reiseempfehlung



Städtereise Venedig

Magie und Zauber der Serenissima



Magie und Zauber der Serenissima

1. TAG: Anreise mit der Deutschen Bahn von München nach Mestre. Vom Bahnhof Mestre ca. 500 m zu Fuß zum Hotel. Übernachtung **Mestre**, Nähe Bahnhof.

2. TAG: Begrüßung durch die venezianische Reiseleitung in Venedig am Bahnhof Santa Lucia und Fahrt mit dem **Vaporetto** (Wassertaxi) in den Stadtteil **San Marco**. Der Stadtrundgang beginnt am unbestrittenen Mittelpunkt Venedigs, dem **Markusplatz**. Hier konzentrieren sich alle Bauwerke, die Macht und Mythos der Serenissima ausmachten. Venedig war jahrhundertlang der wichtigste Umschlagplatz Europas und Knotenpunkt zwischen Orient und Okzident. Mit dem Aufzug geht es hinauf auf den **Campanile**, von dem man einen überwältigen-



den Ausblick auf die Altstadt und die Lagune hat. Der mächtige **Markusdom** wurde 828 gestiftet und in den Jahren 829 bis 832 als Palastkapelle des Dogenpalastes erbaut. Nachdem ein Feuer den ersten Bau zerstörte, wurde der zweite Bau aus dem 11. Jh. seitdem

mehrfach umgestaltet. Mit seinen herrlichen Kuppeln, Kunstschätzen und Mosaiken ist der Markusdom eine der prunkvollsten römisch-katholischen Kirchen der Welt mit byzantinischem Grundriss. Der Altaraufsatz Pala d'Oro wurde aus verschiedenen Goldschmiedearbeiten zusammengesetzt und war zu seinen besten Zeiten mit 1300 Juwelen bestückt.

Gegenüber liegt der **Dogenpalast**, der über 1000 Jahre das Machtzentrum der Seerepublik Venedig, Wohnsitz und Staatsgefängnis in einem war. Rundgang durch das Gebäude mit seinen vielen Sälen und Galerien, in denen Werke von Paolo Veronese, Jacopo Tintoretto und Hieronymus Bosch zu sehen sind. Ein Gang über die **Seufzerbrücke** führt in die berühmte Gefängniskammer Prigioni.

Die **Porta della Carta** ist der Durchgang zum Innenhof des Dogenpalastes. Durch dieses kunstvoll gestaltete Portal im spätgotischen Stil wurde im 15. Jh. die Baulücke zwischen Markusdom und Palast geschlossen. Direkt am Kanal di San Marco liegt die **Markusbibliothek**,

deren Fassade als die vollkommene Schöpfung der italienischen Renaissance gilt.

An der Nordseite des Markusplatzes stehen die alten und neuen **Prokuratien**. Die beiden dreigeschossigen



Längsflügel der Verwaltungsgebäude mit ihren Arkaden waren Sitz der Prokuratoren, nach dem Dogen die wichtigsten Würdenträger der Stadt. Am Nachmittag Fahrt mit dem **Vaporetto** in den Stadtteil San Polo und Besichtigung der **Frari-Kirche**, in der Tizian sich mit zwei seiner Hauptwerke „Himmelfahrt Mariens“ und der „Madonna des Hauses Pesaro“ verewigt hat. Auch von den Renaissance-Künstlern Donatello und Bellini sind hier beeindruckende Werke zu sehen. Weiter geht es in die **Scuola San Rocco**, einer Bruderschaft zu Ehren des gleichnamigen Schutzpatrons der Pestopfer. Mit über 60 großformatigen Bildern hat Tintoretto die Säle prominent ausgestattet. Diese Werke spiegeln die Tiefen der Seele wider, die Angst vor der Hölle und den Alptraum der Pest, und wie die Venezianer ihren Reichtum und ihre Liebe für das Leben auf Erden zu legitimieren versuchten. Übernachtung **Mestre**, Nähe Bahnhof.

3. TAG: Fahrt mit dem **Vaporetto** zur **Gallerie dell'Accademia**, der bedeutendsten und umfangreichsten Gemäldesammlung venezianischer Maler von der Gotik bis zum Rokoko: Tizian und Tintoretto, Bellini und Giorgione, Veronese und Tiepolo,

Canaletto und Carpaccio. Wunderbare Werke, durchtränkt von Licht und Farbe, eine Qualität und Besonderheit der venezianischen Schule. Spaziergang durch das Handels- und Handwerksviertel Venedigs. Besichtigung von einem **Squero**, einer venezianischen **Gondelwerft**. Die Squeri bauen heute nur noch 3 bis 4 Boote im Jahr, haben jedoch genug Arbeit durch die Pflege und Wartung der Gondeln. Einführung in die Geheimnisse des Gondelbaus, der verschiedenen Holzarten, Lackmischungen und des Bildens der asymmetrischen Formen.

Am Nachmittag Besuch und Führung im **Museum der Peggy Guggenheim Collection** im Palazzo Venier dei Leoni am Canal Grande. Nach dem Tod von Peggy Guggenheim 1979, die im Palast lebte, befindet sich hier eine Sammlung moderner Kunst mit zahlreichen großen Namen der Malerei und Bildhauerei des 20. Jh.: Picasso, Braque, Kandinsky, Dali, Magritte, De Chirico, Klee und Max Ernst. Gleich in der Nähe, an der Einfahrt zum Canal Grande, liegt die Kirche **Santa Maria della Salute**, die das Stadtbild Venedigs prägt.

Rückfahrt mit dem **Vaporetto** zum Bahnhof Santa Lucia, Venedig. Übernachtung **Mestre**, Nähe Bahnhof.

4. TAG: Ausflug mit dem **Linien-schiff** in die **Lagune Venedigs**. Einige der kleinen Inseln waren früher einmal Festungen und Verstecke, eine Leprastation oder ein Lazarett, ein Kloster oder ein Küchengarten. Manche der Inseln sind seit Jahrhunderten bekannt für ihre Handwerkskunst. Erste Station ist die **Insel Murano**, die durch ihre Glaskunst berühmt geworden ist. Hier kann man immer noch die Glasbläsermeister bei der Arbeit

beobachten und bei einer Besichtigung im Museum die Entwicklung der Glasproduktion nachvollziehen. Weiter geht es zur **Fischerinsel Burano** mit ihren bunten, kleinen Häuschen. Die Spitzenstickerei war und ist die Spezialität der Insel, die schon zu Zeiten der Serenissima geschätzt wurde. Echte Burano-Spitze ist ein teures Luxusgut. Weiterfahrt auf die **Insel Torcello**, die schon vor Venedig im 7. Jh. besiedelt wurde und über 1000 Jahre Bischofssitz war. Die Versumpfung der Insel und die Angst vor Malaria vertrieben

häuser hatten hier ihren Sitz. Beobachtung des **Gemüse- und Fischmarkts**, wo Venedig wuselt und nach Gamberi, Seppie, Sarde, nach Merluzzo, Tonno, Sogliole riecht.

Anschließend Spaziergang durch die Gassen von San Marco bis zum größten **Opernhaus Venedigs Teatro La Fenice**, das mit der Mailänder Scala und dem San Carlo in Neapel zu den berühmtesten Opernhäusern der Welt zählt. Die Oper wurde trotz mehrerer Brände (zuletzt 1996) immer wieder originalgetreu aufgebaut. Weiter geht es zur Bräu-



die Einwohner auf die umliegenden Inseln und nach Venedig. Besichtigung der **Kathedrale Santa Maria Assunta**, die hoch auf der fast verlassen Insel aufragt. Rückfahrt mit dem **Linien-schiff** nach Venedig. Übernachtung **Mestre**, Nähe Bahnhof.

5. TAG: Fahrt mit dem **Vaporetto** über den Canal Grande bis zur **Rialto-Brücke**, die mit einer Länge von fast 50 Metern über den Canal Grande führt. Vom 12. Jh. bis Mitte des 19. Jh. war sie die einzige Brücke über den Canal Grande und das Geschäftszentrum der Stadt. Fernhändler löschten hier ihre Ware, und die größten Bank- und Handels-

cke **Ponte dell'Accademia**. Von hier aus hat man einen herrlichen Blick zur Kirche Santa Maria della Salute. Am Nachmittag Zeit zur freien Verfügung. Übernachtung **Mestre**, Nähe Bahnhof.

6. TAG: Fahrt mit dem Zug von Mestre nach München.

Programmänderungen vorbehalten